



運営委員・会計監査改選投票のお願い

本年11月の総会に先立ち、次期運営委員等の改選のための投票をお願いいたします。

◆新運営委員等の任期は、本年の総会(11月16日予定)から2017年の総会までの、満3カ年となります。会員の皆さま、お手元に投票用紙が届いていると思いますが、どうか棄権せず必ず投票してください。

記

- 1 被選挙人は、関西詩人協会会員です。
- 2 投票は、20名連記(投票用紙は、無記名。但し、投票に当たっては、20名未満の記入でも有効です)から、ぜひ投票してください。
- 3 会計監査は、1名です。
- 4 投票締切は、7月31日(木) ※同日の消印有効
- 5 投票用紙の送り先は、先日お送りした封筒で、選挙管理委員長原圭治宛にお願いいたします。 ※送料の82円切手は、ご協力をお願いいたします。
- 6 封筒に住所氏名を書くときとプライバシーが守られないのではという懸念を持たれる方がおられ

るようですが、立合い人もおり、開票作業ではそのようなことは一切ございません。

◆関西詩人協会選挙管理委員会

- 委員長 原 圭治  
委員 蔭山辰子・近藤摩耶  
榎 次郎・田村照視

注意事項

- 1 運営委員会は、次期代表に、有馬殿さんを推薦しています。
- 2 左記の7名の方は、細則に基づき、事前に辞退しており、被選挙人名簿に記載しておりません。  
尾崎まこと・神田さよ  
北原千代・左子真由美  
寺沢京子・橋爪さち子  
横田英子
- 3 選出細則5項における地域バランスを考慮するという目的を達するため、投票に当たっては、滋賀県、和歌山県、三重県、岡山県の4県からも1名以上の委員候補をできるだけご投票ください。

協会規約及び役員選出細則(要約、抜粋)

(規約第5章より)

- 1 代表1名 運営委員20名、会計監査1名
  - 2 任期中に役員に欠員が生じたときは、運営委員会の承認によって、次点者を順次繰り上げ当選とする。(細則より)
  - 1 運営委員会は総会に先立ち選挙管理委員として、運営委員2名、会員3名を選任し選挙管理委員会を設置する。
  - 2 選挙管理委員会は9月末日までには会員全員に投票用紙を送付し、投票された票を集計し総会前の運営委員会で、その結果を報告する。
  - 3 運営委員を2期以上務めた者で次期運営委員を予め辞退する意思のある者については、被選挙人名簿に掲載しないものとする。
  - 4 投票方法は郵送による20名連記、無記名投票とする(注、封筒には差出人は必要)。
  - 5 運営委員会は、投票結果に基づき、運営委員および会計監査について投票数の多い者から順に当選とする。運営委員の決定にあたっては、業務の継続、地域的バランスを考慮する。
  - 6 運営委員会は前項の当選者を総会に報告して承認を得る。
  - 7 代表の選出については、以上の定めにかかわらず、運営委員会が選定して総会の承認を得る。
- (詳細は関西詩人協会名簿最新版参照)

\*ホームページ情報\* 担当 すみくらまりこ・寺沢京子 <http://kpaopem.web.fc2.com/>

@ 関西詩人協会設立20周年記念一詩誌交流祭「詩はどこへ」のご案内を掲載しています。

日時 2014年7月5日(土) 13時30分開演(受付13時より)

会場 大阪リバーサイドホテル(TEL 06-6928-3251) ♪懇親会は同ホテルにて17時半開始予定

参加費 第一部1000円・懇親会6000円

@ 会報73号をPDFで掲載しています。

@ 「会員の詩」には山本美代子さん「湖北」、竹内正企さん「星つる藻」、あいだてるこさん「諸行無常」を掲載しています。今回のテーマは「古代の声」です。いずれも、ご本人のお写真入りです。

@ 「会員の活躍」のページに、ご連絡いただいた皆さまのイベント案内や報告を掲載しています。

今後ともぜひご連絡ください。 E-mail: mzamblife06@yahoo.co.jp

### 感謝と決意

—平成25年度京都市芸術振興賞受賞— 有馬 敲



は、現代詩の普及・発展に貢献している。」

このたびは思いがけず、平成二十五年京都市芸術振興賞を受けることになりました。その受賞理由を自分から述べるのはおこがましいことですが、次のとおりです。

「現代詩の分野における第一人者の代表のひとりとして長年活動を行い、日本国際詩人協会や全国生活語詩の会を設立するとともに、関西詩人協会の代表などの要職を務めるなど、後進の指導にあたっている。詩の朗読会などを全国で活発に行っている。」

生活語における詩の提唱者として、詩の世界の可能性を広げた活動

これはすなわち私名義の個人受賞というよりは、じつさいは関西詩人協会や全国生活語詩の会、国際詩人協会の関係者および会員のみなさまのご協力やご支援があったればこそ実現したものと感謝しています。みなさま、たいへんありがとございます。厚く御礼申しあげます。

そしてまた、学術や芸術の活動がさかんな国際的な歴史都市の京都市で、守旧的でない現代詩の分野に光と希望をあたえていただいたことをたいへんうれしく思っているしだいです。今後は京都市民の一人ひとりから励まされたものとして、さらに精進し、たがいに切磋琢磨して、現代詩の向上発展に力をつくしたいと思います。決意しているしだいです。はなはだ簡単で月並みですが、今回の受賞について私の感謝と決意のことばとさせていただきます。

### おもしろい詩を書きたい

—第42回壺井繁治賞を受賞して— 熊井三郎



基金になったのではと、勝手に想像している。犬山市で授賞式が行われる。

柳の下を狙って旭川の小熊秀雄賞に応募すると、最終選考に残った。オッ、顎足つきで旭川動物園に行けるかもとほくそえんでいると、どっこい、そうはイカのなんとかで、今年「該当作なし」、オイオイオイ。詩集についてたくさんの評言をいただいた。キーワードは多い順に①風刺、アイロニー、批判②ユーモア③おもしろい④やさしい⑤軽快・痛快。どういう詩集か大体想像がつかれよう。

私は詩歴だけは長い、寡作の上、佳作が少ない。ぐずぐずしていると四十年来の古い詩友から、詩集を出す出すと言って一体いつ出すのだ、人のことばかりやっていないでいいかげんにしろと詰め寄られて、やっとこさ本気になり、熊井三郎詩集『誰か いますか』上梓にこぎつけた。作品はここ七、八年の作から選んだ三六編だ。

これが壺井繁治賞を受賞することになった。大阪で言うまぐれ当たりというやつだ。壺井繁治は不正、昭和戦前、戦後期を通じて活躍した詩人だ。詩人会議の初代委員長。人気作家だった夫人の壺井栄の遺産が賞

「おもしろい」、大阪弁で言う「おもしろい」にはいろいろな意味がある。滑稽で愉快な男はおもしろいやっちゃだし、感動して泣いたのにおもしろい映画やったという。これからもそちらのおっちゃんおばちゃんに喜んで読んでもらえるおもしろい詩を書きたいと思う。

## 湯通し

植田 弦

湯通しした飛竜頭を  
 落としぶたをして だし醤油で煮ふくめる  
 ふと 思い立って  
 「わたし」も 湯通ししてみることにする  
 熱い襖 通過儀礼

油が抜けた「わたし」には  
 なるほど たしかによく沁みる  
 本の一節 遠いピアノの和音  
 友達の笑いの滋味とか  
 隠し味 ひそませてくれてた両親の情とか

落としぶたは あのひとの思い  
 懸念のひとつもなきや  
 また思い上がりの油でふくれちゃう  
 湯通しは大切  
 いつでも なんでも沁みるようにしておく  
 落としぶたも大切  
 おいしく煮ふくまったら  
 お膳に乗って 会いに行こうと思う

言葉遊びが好きで、書きものをします。ピー玉やおはじきと戯れるようにして、言葉の音や字面をならべたりはじいたりして愉しんでいます。気づけば、齢の半分、こうして過ごしてきました。きょうは言葉と何をして遊ぼうか、そんなふうに生きています。

## 絵画

亀井真知子

有り余るほどの色と形が  
 思いつくの中で 眠っているけれど  
 あの日の 風の色が思い出せない  
 これからの道の色が 見えない  
 過ぎた日を描く色は  
 なおさらに  
 線も形を書く鉛筆も  
 白いキャンパスの上で  
 彷徨ばかり  
 ポツンと 落ちた涙が滲むと  
 森が 波が 風が話しかけてくる  
 が  
 へっばこ絵描きの 絵筆は止まったまま

恋人を 歌で抱擁できたら  
 シヤガールの絵のように  
 ピンクや グリーンや ブルーが  
 キャンパスの中で 踊るだろうに  
 尖った心を糸杉に絡ませると  
 風が描ける 愛が見える  
 耳を切ると 本当の音も聞こえると  
 ゴツホは にやつと笑う

今回、会報に掲載する詩を依頼されたが、仕事漬けの日常にボエムなど入り込む余裕なく、まして絵心もなく、知る限りの浅い知識で書いた作品「絵画」を、もしゴツホが読んだら、「君も耳を切ってみたまえ。さつと真実の音が聞こえるだろう」と叱られるだろうが、痛いのは嫌いなので耳は切れないが、風の音、緑の匂い、陽と影を、絵のように詩に書いてみようと思っ

## ふりかざしたナイフで

村上うさぎ

ふりかざしたナイフで  
 何を切ったと思ってるの!?  
 しっばよ  
 私自身のね  
 心配なんかしなくてもいい  
 また生えて来るから  
 生えて来たら  
 また切り落とせばいい  
 見て御覧なさい  
 一度も切ったことのないグロテスクな長いしっば  
 をはやし  
 ズルズルと引きずる人たちを  
 ごめんだわ

二〇一一年七月に出版しました初めての詩集、『Baby's Heart Toy's Spirit』（ベイビーズハート トイズスピリット）の中から、一篇抽出しました。早いもので、もう三年の月日が流れてしまいました。この「ふりかざしたナイフで」は、旧知のシンガーソングライターの廣石雅信さんが曲をつけ歌ってくださるといふ展開がありました。このところ、詩作も活動も出来ておりませんでしたので、この機会をいただき、うれしく思います。

## ☆新入会員の詩

今回は2013年4月会報にて入会をお知らせした方です。順に原稿を依頼していきますのでよろしくお願ひします。