しまいました。

八協会会

関西詩人協会代表、水井ますみ 第**112**号 2024.1.10

発行者・永井ますみ 654321

⑧ 入退会/会員の活動/会員の詩書/会員発行

(敬称略)

7

新入会員の紹介

/運営委員会の模様/告知/各会

員の今後の予定

第三三回詩画展の報告関西詩人協会予算案(訂正版)関西詩人協会予算案(訂正版)総会報告つづき/新役員担当表総会報告つづき/新役員担当表就任ご挨拶/第3回総会報告

第30回総会報告 長岡紀子さんを悼む 安森ソノ子

ブでアップしています。 いました。参加者35名。外部から5名。ユーチュー ーで開催。今回初めての企画「紅白詩合戦」を行 ホ、関西詩人協会イベント2023 ドーンセンタ

ト、自選詩集第10集の合評会 者21名でした。 へ、国際交流 今回は特別な活動が行えなかった。 国労会館で参加

2会報発行報告 森下委員

開会挨拶

総合司会 市原委員

ム参加が3名でした。

場所:大阪キャッスルホテル 日時:2023年11月23日(祭

会員の参加者は49名、委任状の提出は84名、他にズ

は発行の1ケ月前。各地の詩人協会、新聞社、図 等を2000円で会報に同封することができます。 報告等にも会報の活用をお願いいたします。チラシ 書館等にも寄贈しています。会員のイベントの予告、 会報は年間4回発行。600部で、原稿締め切り

3インターネット・ホームページの報告 田島委員

会員の活動も紹介しました。 会員の詩は12作、エッセイは11作を掲載。また、

4会計決算報告 北口委員

計報告は総会資料にあります。 2022年度の決算報告と事業別収支報告。

会

5会計監査報告 神田会計監査委員

改正案

6規約変更の提案

島委員

第5章 役員1項と役員選出細則4項の変更 運営委員の数を20名から18名に変更

投票に変更する。 20名の連記無記名投票から18名の連記無記名

事由 会員数減少に伴う役員数の圧縮

1運営事業報告

議事

議長選出 代表挨拶

武西良和(拍手で承認)

左子真由美代表

中川喜代子·山田兼士·長岡紀子

物故者への黙禱(逝去5名)大倉元・清水一郎

②役割分担 ①運営委員会 変更ありませんでした。 年6回開催しました。

③入退会の状況 入会者3名 現在会員数213名(本年10月8日現在) 退会者11名

4年間事業報告

3号の一面と二面に掲載されました。

私は左子代表の意向を継いで、三つのエフ(F)フレ

届いて、感激しました。その人それぞれの報告が、会報

逸早く関西詩人協会から安否確認の葉書が

た。その時、

誘われて入った第一号の入会者です。それからすぐ、

ではなく、1994年10月、関西詩人協会が出来てから

私は左子代表のような創立の働きかけをしていた人物

左子真由美代表から代表を引き継ぎ、神輿に担がれて

あけましておめでとうございます。

年1995年の1月17日に阪神淡路大震災がありまし

ーで作品の朗読をしました。 を歩く。参加者16名。東大阪市立男女参画センタ 子を作製中。懇話会を最終日に開催、22名参加。 にズーム参加5名。懇親会はできませんでした。 口、総会 昨年11月23日実施。参加会員48名。 版社等の名簿の広告募集中1頁1万円。 各回の運営委員会で。会員名簿は12月に作成。 **イ、入退会事務・会員名簿作成** 入退会の承認は を歩こう」として大阪夏の陣の舞台となった場所 八、詩画展 スペースふうらで開催。26名参加。冊 二、文学散歩 「幻の『司馬遼太郎 若江堤の霧』 出 他

これは年齢の若さだけではありません。詩はいつもフレ

それにフレッシュ(新鮮さ)を加えたいと思います。

ます。先の話は、まさにフレンドリーです。

フラット(上下の関係を作らない)を提唱したいと思い ンドリー(友として思いやる)、フリー(自由な発想)、

たいと思いますので、皆さんのご支援をお願いします。 いと思うのです。常にこの四つのFを胸に、動いて行き ッシュな気持がないと書けないし、読んで感動を呼ばな

以上の報告議案を拍手多数で採決

8次年度事業計画案 島委員

③詩画展開催 ⑥詩話会 ⑦関西詩人協会創立30周年記念行事 ①会報年4回の発行 ②インターネットの活用 ④文学散歩 ⑤イベント企画

9次期予算案の提案 北口委員

予算案は訂正があり、会場で再配布された。(本紙4頁に掲載) 30周年記念事業費として特別会計・一般会計から支出予定

10新代表選定について報告 島委員 規約、役員選出細則により、運営委員会は各委員の推薦

11新運営委員選出選挙結果報告 島委員 及び討論の結果、次期代表として永井ますみを選定した。 規約、役員選出細則により、選挙管理委員会は選

12議案採決 挙を実施し、開票の結果新運営委員が選出された。

13新代表・運営委員の承認採決

以上報告の次年度案を拍手多数にて採決

承認は挙手で行われた。

14新代表・新運営委員の紹介

16新代表挨拶 永井ますみ代表 15旧役員を代表して退任の挨拶 吉田委員

以上で全ての議事は終了し、議長は退任した。

講演 徳弘康代氏

「叙情を形容詞に頼らないこと」(別途掲載)

新入会員の紹介

吉田健一さん。 嵯峨委員から3名が紹介され、当日の参加者は

本年度会員が出版した詩書紹介

高丸もと子)が手に詩書を持って壇上に並びました。 (青木春菜、近藤摩耶、斎藤昭典、永井ますみ、吉田健 永井・高丸各委員により紹介された総会参加者6名 松村委員

文責 書記 阪井)

南条ひろし 阪井達生 青葉みなと

近藤摩耶

名の参加で行われました。

懇親会は速水、船曳両委員の司会、進行により、30



榊次郎 内田縁 取後尾右から 北口汀子 森下和直 田中猫夢

志田恵 宮崎陽子 2列目 速水晃 嵯峨京子 小松原惠子

船曳秀隆

佐々木豊

藤原功

局丸もと子

松村信人

吉田健 下前幸

井上良子 来羅ゆら 神田さよ 吉川悦子

(3列目)

にしもとめぐみ 永井ますみ 原圭治

清沢桂太郎

尾崎まこと []列目] 河合真規子 阿形蓉子 市原礼子 橋爪さち子 志田静枝 阿部由子 青木春菜 田島廣子 遠藤カズエ 北村真 定 ません。 斎藤明典 安森ソノ子 さんは退出の ※武西良和さ ため写ってい んと正岡洋夫 左子真由美 徳弘康代

関西詩人協会役員

代表 事務局 永井ますみ

島秀生

藤原功

事務局長 総務(議事進行)

北口汀子

にしもとめぐみ

総務(発送・文学散歩)

森下和真

阿部由子 書記 青木春菜

書記(風の会兼任)

井上良子 イベント

運営委員

南条ひろし イベント

畑章夫 詩画展

来羅ゆら 詩画展

志田 恵

詩画展

市原礼子 風の会

田島廣子 田中猫夢 風の会 H P

人退会名簿

評議員 会計監査 橋爪さち子 武西良和

青葉みなと 速水 晃 下前幸

人退会名簿

【事務局が変わりました】

所にお願いします。 出版された詩書や同人誌などの送り先は、 左記の住

〒596-0813 岸和田市池尻町647-13 島秀生方 関西詩人協会

島秀生 snc17660@nifty.com 又、会員が係わったイベント情報なども御連絡ください。

「叙情を形容詞に頼らないこと」徳弘康代氏(講演)



していないことを詩にしないこと――情報だけで実体験1、中国でのさまざまなこと――情報だけで実体験

国語教師だった自分が日本語教師になり中国の大学へ講師として行こうと思うに至った思考の素地とし学へ講師として行こうと思うに至った思考の未地として、私が十五歳の時に父から聞かされた、父の十五歳の時の戦争体験の話があります。父は高知生まれ、の時の戦争体験の話があります。父は高知生まれ、の時の戦争体験の話があります。父は高知生まれ、の時の戦争体験の話があります。父は高知生まれ、の時の戦争体験の話があります。父は高知生まれ、の時の戦争体験の話があります。父は高知生まれ、の時の戦争体験の話があります。父は高知生まれ、の時の戦争体験の話があります。父は高知生まれ、領人家族の長男で、祖父の仕事の関係で北朝鮮の清が進いという。

国語教師になって働いていたころ、日本軍の従軍医 国語教師になって働いていたころ、日本軍の従軍医 に投稿していました。 となっていることを知り国語教師から日本語教 が一ムとなっていることを知り国語教師から日本語教 が大学)に赴任しました。在職中に中国で戦争の跡が 大学)に赴任しました。在職中に中国で戦争の跡が 大学)に赴任しました。在職中に中国で に満州医科 でのことを詩にして「現代詩ラ・メール」や詩誌 に投稿していました。

く、毎日学生が訪ねてきました。楽しく1年半ほど中国では、大学の構内に住んでいて、学生寮が近

た。私は中国に残りました。
と、私は中国に残りました。
と、私は中国に残りました。
と、大安門事件が起きる前、中国各地で学生や市民のデモはおりました。
と、大安門事件の後、私がいた大学の北京にはました。
、天安門事件の後、私がいた大学の北京にはました。
、天安門事件が起きる前、中国各地で学生や市民のデモ安門事件が起きる前、中国各地で学生や市民のデモ安門事件が起きました。
北京で天安門事件が起きました。北京で天過ごしたころ、天安門事件が起きました。

直接見聞きしたことのみを発信し、それだけを詩に直接見聞きしたことのみを発信し、それだけを詩にることが、皆同じで、さらに、同じ答えを期待されていることが、皆同じで、さらに、同じ答えを期待されていと思います。 天安門事件後、自分からは、自分ででもないのにインテリと言われる人たちも皆、同じこでもないのにインテリと言われる人たちも皆、同じこでもないのにインテリと言われる人たちから質問されるまた、帰国した時、日本の人たちから質問されるまた、帰国した時、日本の人たちから質問される

帰国者自立支援通訳を引き受けていました。帰国後、日本語の教師をしながら、神奈川県の中国〜その後、瀋陽→上海→オーストラリアと移動し、

するようにしています。

-翻訳に耐え得る詩を書くこと―― 海外生活と言語(言葉に不自由する生活体験)

2

本語専攻の学生たちと一緒に翻訳をしてくれました。本語専攻の学生たちと一緒に翻訳をしてくれました。ということです。意訳の場合、翻訳者の力量や個かということです。意訳の場合、翻訳者の力量や個かということです。意訳の場合、翻訳者の力量や個かということです。意訳の場合、翻訳者の力量や個と翻訳する必要がないかもしれません。「平頂山」のことを詩にした「題名」は、英語に翻訳され、それを見たルーマニアの詩人がルーマニア語に翻訳してくれました。さらに、数年前、南京の大学の先生が目本語にそのドレスを看ている中国語が喩えると、美しい中国のドレスを着ている中国語が喩えると、美しい中国のドレスを着ている中国語が

うれしく思っています。言いたいことがあって、それが伝わったことをとても

――叙情を形容詞に頼らないこと―― 3、ことばの教育で気づかされた日本語の特徴

me.と違います。 英語はSVOの語順です。I love you. は You love

たを私は愛しています。は同じです。 日本語は「私はあなたを愛しています。と「あなー国語も「我愛你」と「你愛我」は違います。

日本語の語順は柔軟性です。これは、英語や中国日本語の語順は柔軟性です。これは、英語や中国日本語の語順は柔軟性です。これは、英語や中国日本語の語順は柔軟性です。これは、英語や中国日本語の語順は柔軟性です。これは、英語や中国日本語の語順は柔軟性です。これは、英語や中国

○形容詞とは

「大きい」を教えるとき「小さい」がないと教えらて大きい」を教えるとき「小さい」がないと教えられません。基準や比較対象がないと教えられません。本準は何が決めているのでしょうか。「弱者」とれません。基準や比較対象がないと教えられません。

(徳弘氏スクリプトから一部割愛して掲載 島 秀生) を使っていいのでしょうか。自分の基準はいつ形成さを使っていいのでしょうか。自分の基準はいつ形成さを使っていいのでしょうか。自分の基準はいつ形成さな事実を記すとき、極力事実のみを提示します。 惨な事実を記すとき、極力事実のみを提示します。 おぞれに受け止めてくださればそれでよいと思っていれぞれに受け止めてくださればそれでよいと思っていれぞれに受け止めてくださればそれでよいと思っていれぞれに受け止めてくださればそれでよいと思っていたウイシュマ・サンダマリさんに材を取った作品。 たウイシュマ・サンダマリさんに材を取った作品。 たウイシュマ・サンダマリさんに材を取った作品。 たウイシュマ・サンダマリさんに材を取った時間を開いる。 自分の基準で感情形容詞 悲惨な事実を記すとき、自分の基準で感情形容詞

※第30回関西詩人協会総会資料「10.次年度予算案」に一部ミスがありましたので、訂正版を掲載します。

関西詩人協会予算案

2023年10月1日~2024年9月30日

会計担当 北口汀子

1.一般会計

(単位円)

	収	λ	支 出		
科目	金額	摘要	科目	金額	摘要
前年度繰越金	745,760		会議費	200,000	会場費、交通費、封筒はが き、事務諸経費、等
入会金	10,000	新会員5名	広報費	350,000	会報印刷、発送、事務諸経費
会費	789,000	会員数225名(永年会員26 名、納付率93%とする)	名簿刊行費	90,000	名簿印刷、事務諸経費
雑収入	105,240	名簿広告料、イベント参加費他	事業費	60,000	文学散歩、詩画展等、イベント活動費
			講演会費	100,000	講師謝礼
			HP作成費	35,000	ホームページ制作関係
			入会審査費	5,000	会員連絡費、事務諸経費
			総会	100,000	総会補助
			会計事務費	40,000	会員への連絡費、事務諸経費
			慶弔費	20,000	供花料及び送料
			30周年記念事業費	100,000	記念事業費
			予備費	10,000	状況に応じて対応するための予備費
			繰越金	540,000	
合 計	1,650,000		合 計	1,650,000	

2.特別会計

項目	収入	支 出	項目
前年度繰越金	166,545		
積立金		0	
記念事業費		166,545	今年度は「設立記念事業等の費用」として支出
繰越金		0	
合 計	166,545	166,545	

予算案については、新型コロナが5類感染症となり、今年度は予備費を縮少しました。記念事業費として特別会計・一般会計から支出予定。今後とも益々皆様のご理解と、積極的な活動への参加、協力をお願いいたします。

「第三三回詩画展の報告」

吉田定一・和比古・美濃吉昭

等の持ち帰りの冊子が置かれて、会員間の交流の場と するアート作品(絵画、写真、書、等)を組み合わせた なりました。 で開催しました。そして、会員の関係する「詩誌、詩集 間、大阪メトロ中央線深江橋の画廊「スペースふうら」 詩画展を、令和五年十月一日から十月七日までの一週 関西詩人協会の会員が綴る作品「詩とそれにコラボ

ことなく充実した展示となり参観の来客も連日十名 かで長時間すごされ安堵しました。 程度あり、会場はアートのサロンのような雰囲気のな 作品の出展参加者は二十四名で、会場の壁面を余す

出点数 -二十四点 出点者名

中西母ねこ・永井ますみ・南条ひろし・畑章夫・ 河合真規子·川本多紀夫·北口汀子·小松原惠子· 吉川悦子・吉田定一・来羅ゆら(二十四名五十音順) 播磨カナコ・原圭治・宮崎陽子・村野由樹・森田好子・ 次郎・左子真由美・高丸もと子・田島廣子・ 葉みなと・阿形蓉子・阿部由子・市原 礼 子·

ど和やかな、ひと時を過ごしました 場を設けました。それぞれの作品の詩の朗読とアート への思い入れなどを語る。質問や感想などを受けるな 「示最終日は午後一時として、打ち上げの懇話会の

宮崎陽子「栂池自然園の夏」 以下は「懇話会」における一端を記します。 描かれた人物の視点

に、絵を見る人の視線を引き込む見事な構図。

阿部由子「デッサン」 フランス・オーベルジュへの道

「鳥」の切り絵(すがみほこ作)を貼る…と、僅かな紙の ものを修復。世界の大発見と…。 **永井ますみ「あおいとり**」 水彩の青空を飛んでゆく 「七種の花がコンポジション風に置かれ、構図が面白い。 **青葉みなと「花」**神様の造りたもう、絶滅危惧種あり。 トロッコ列車の路線を述懐。今は観光資源にと…。 吉川悦子 「黒部峡谷」 昭和三十年代、ダム建設時の 榊次郎「真の救世主は誰」 農家の納屋に眠っていた

訪れたときの事…。春の宵の逍遥。 河合真規子「かくれんぼ」 母が病で空き家の実家に、 吉田定「恐山」 妻と生前、訪れた時に想いをはせて…。 厚みが生む、リアルな妙手。

き出して…。 原圭治「さくら時間に」 老木から長寿の生命感が噴

の転生を感じて…。 播磨カナコ「船泊23号さん」 船泊23号さんに、わたし

ギマダラ蝶は生きた化石のように…。 **北口汀子「時がとまる」** 陽だまりの石に止まる、アサ

いた。閑風好日…。 南条ひろし「ワンドにて」 淀川のワンドで釣りをして

ていない。モデルは絵の先生…。 阿形蓉子「無題」 30年前の油絵だが、まだ完成は-

夷の世界のようだ…」と。 の生えない深い人造湖。深緑をテーマーに。「東山 川本多紀夫「みどりは響く」 北龍瑚の景。水生植

鏡に、人と花の気配を感じた。 にやられ葉がなくなる…猛暑の日。 中西母ねこ「待っとくれ」 家のアンポ柿が「いがむし」 **市原礼子「だれ」** 太古の石に雨水の穿った真円の水 運動の、のぼり旗が雨曝しとなる、やるせない景。 来羅ゆら「釜ヶ崎公民権運動の旗」 釜ヶ崎の公民

> 田島廣子「息子と車で旅行」 子供たちと九州へ旅を 描く。夫と問答しながら共作した。

した時の思い出

畑章夫「千体地蔵」 赤い風車を持つ千体地蔵が並 ぶ。これを祀る人達の、思いにはせて…。 いわれたが私は愛おしい。「力作の評判がたかい作品. 森田好子「ふるさと」 日本で一番まずしい県、

想を記します。 続いて、出席されなかった方々の作品についての感

の情趣を漂はせる。 には、何も置かれていない空白感が亡夫を偲び。空間 高丸もと子「コスモスの花」 カフエーの隅のテーブル

心に織っていると…。 小松原惠子「織る」 左子真由美「水の獣」 平原の足元は、草花の絨毯を無 荒々しい海に水の獣の気配

秋の空 村野由樹「俳句の書」 土色の雲の動きが怪しい。いそげ、 「ジョギングのポニーテー 小舟よー

美濃吉昭 記

会員を募集していま 関西在住の方、または関西にある 詩誌に関係があればどこの住所の でも受け入れています。 お友達 詩に興味のある方がおありで 入会をお勧めください。 会員の推薦者が一人必要ですが、 お近くにいなければ事務局に 談ください。

【関西詩人協会事務局】 **〒596-0813** 大阪府岸和田市池尻町647-13 島秀生方 関西詩人協会 TEL:090-9694-2266 Mail:snc17660@nifty.com

長岡紀子さんを悼む

安森ソノ子

2019年2月5日 長岡紀子さん

朗読文化の会あい「高村光太 郎」テーマの朗読会で朗読する

長岡紀子さんに初めてお目にかかったのは、 私達が毎月例会をもち詩の合評

きた。年齢も私と同年であることが後に分かった。 と思う」と話され、 的な面もちの長岡さんは「京都で詩を書いて行こう 都詩話会例会の日であった。時は二十年程前。 く鋭い感性とおおらかな気風は氏の詩作品に流れて 会を行っている現代京都詩話会に入会して下さった。 .て、「何と心強い詩友よ」と敬意を抱いて過ごして 長岡さんの声は太くて力強く、人間の本質を見抜

森ソノ子詩集の書評を書かれた折には 心をこめて朗読、 友であった。 熱の塊〟と私を評し、共鳴できる朗読の会でも一緒の て下さった。現代京都詩話会の詩誌 の出版にちなむ会が京都で行われた日には、 私の十冊めの本、詩集『京ことばを胸に』 当日の会計係も自然な形で担当 「呼吸」 "好奇心と情 誌に安 拙詩 の内輪

強く歩みましょうね。 で共にペンを持ち、 ますます長岡紀子さんと語り合います。 その志に胸打たれ、 のだ。「私はアジアの研究にもっと熱心になろう」と。 本へ帰る機中で、アジアの上空を通過する時思ったも れた魂は生き続ける。 これからも長岡さんがアジアで元気に活動された 長岡さんよ。人間の肉体は失せてもこの世に残さ 地上の困難にめげず、 御高著を更に読み込み、 過去に幾度もヨーロッパから日 精神の絆 日本で世界 学び、

ランティアセンターで外国でのスタディツアーに参

積極的な仕事への心は、

主に南インドで染色、

·ザインや技術を学び保育園勤務を経て、アジアボ

その後京都へ来られた。京都にて染色の

ウを通じても現地の人々との交流を広げる。

主にバン

、を中心とした絵画制作の補助を深め、マジックショ

な美意識を発揮されていた。

「現代京都詩話会」「山

染色制作に関わった体験は、

先般まで見事

南インドにて子供と女性の絵

教諭をされ、

松江市で生まれた長岡さんは、

隠岐の島で小学校

踊れ』が、 陰詩人」「日本国際詩人協会」に属する長岡氏の御高 詩集『四面舞踏会』『タンバリンを打ち鳴らして わが手許にある

達は包まれている。 ○二三の十月二○日に残念にも他界され、悲しさに私 その反面やさしい声での歌声になる詩を発表。 して書き、反戦・平和への思いを骨太い表現で記す。 の胸中でいつも生命について考える源となっている。 生命体の一つとしての/価値を深く見つめる〟は、 うないけど考える」(前略)゛ああ かされていることの/生きていることの/動き続ける 个可思議な緻密な組織に/畏敬の思いを抱く/ 体への労りが/いままでいかにお粗末であったか改め て謝り/痩せ細ってもなお規則的に脈打つ/身体への 人生を深く見つめ、 癌との闘病生活の中で書かれた詩 国の内外での真実を体験を通 そのけなげな身 私

30周年 DVD 作製に向けて 創立から1999年まで5年間の映像を求む

関西詩人協会は来年度に30周年を迎えます。記念誌と共に、今迄の活動をDVDに纏めて同時に発刊する事に なりました。そこで1994年創立から1999年までの資料や写真を求めています。

呼び掛けに応えて秋野光子さんと原圭治さんに総会の写真数枚と詩の教室の写真を数十枚、故水口洋治さん の奥様に新聞記事コピーを頂いていますが、まだまだ不足ですのでよろしくお願いします。 ※写真の裏に「撮影日付とイベント名」「所有者のお名前」をご記入ください。

2023年、2022年と徐々に逆行していますので依然募集はまだ有効です。 記事等の読み上げをしてみたい方、ビデオ編集にご興味のある方の連絡をお待ちしています。

> 【送り先】 〒651-1213 神戸市北区広陵町1ノ28 石井方 永井ますみ 宛

新入会員 0 紹介

夏の雲

吉田健

青空を 流れゆく 夏の雲が好きだ

御熊野の 海原の 上を行く雲は尚

けがれなく

留まらず こだわらず

やわらかく 形を変え

やがて 消えて

大空に 融けてゆく

眞熊野の 夏の雲が好きだ



で初めて編み、関西詩人協会 書き溜めた駄作を寄せ集めて 吉田健一(よしだ けんいち) 『砂宇宙』という詩集を人世 昨年末七二歳で五十年余

れませんが、よろしくお願いいたします。 もしばしばありますし、活動的にはかかわれないかもし に入会させていただくこととなりました。 ただ近頃、普段使っている言葉すら出て来ないこと

運営委員会の

2023年度 第6回関西詩人協会議事録 日時:2023年10月8日(日)13時30分~16時30分

場所:国労会館 出席:14名

議事進行:島

①入退会報告 各担当の2023年度計画及び当面の取り組み

入会者一名·退会者3名 承認後の会員数213名

②会計報告

③ホームページ 本年8月1日から9月30日までの会計報告を承認。

10月 高丸もと子 会員のエッセイ 8月 原圭治 9月 渡辺俊文 アクセス数 +292件 8月5日から10月7日まで。 会員の詩 8月1日より 福田ケイ・都圭晴・吉川悦子

④詩のひろば 休刊中

⑤文学散歩 今回は報告事項なし

⑥詩のイベント

で)がありました。 ーブでアップしたところ、166回の再生(今日時点 6月実施の第1回「紅白詩(うた)合戦」をユーチュ

は22名。紙上詩画展を予定しています。 (東成区)で開催。参加者は26名。懇話会の参加者 10月の1日(日)から7日(土)まで、スペースふうら

8選挙管理委員会

役員選出細則の規定により運営委員会として当選者 を総会に報告して、その承認を受ける事を決定した。 島委員長から8月1日の開票結果の報告を受け承認。

⑨総会講演者の後援賛助申請

後援賛助申請を出しました。 徳弘康代氏の講演決定を受け、日本現代詩人会に

11月30日。内容は総会報告、講演の内容、新代表の挨 次号12号の発行は1月10日を予定。原稿締め切りは 会報11号は10月1日発行済み。

> の役割分担は12月の委員会の後に紙面に挿入する。 拶、詩画展報告、新運営委員の紹介など。新運営委員

①規約改正 2. その他

う役員数の圧縮。 則4項も18名と変更する。事由は会員数減少に伴 員22名から18名にする。この変更に伴い役員選出細 役員を置く」の規定で運営委員の数の変更。運営委 関西詩人協会規約第5章役員の1項「本会に次の

③第8回「新しい詩の声」の作品募集を紹介。 ②第13回ポエム「風」フェスティバル2023の後援を了承。 この改正案を総会に規約改正案として提案する。

主催 日本詩人クラブ

④総会資料の原稿提出・作成・発送

事業計画案を承認した。 報告·事業別会計決算報告·会計監査報告·次年度 提出済の運営事業報告・会報発行報告・会計決算 各担当者が総会提出年間報告案を作成する。既に

⑤総会の担当者・役割分担の決定しました。 発送する。 10月末までに総会資料と委任状・出欠ハガキを会員に

書記

阪井

・「風の会」告知

【場所】 【時間】 14時~16時30分 「スト】 100円 100円

・野口幸雄さん 4月7日(日)

詩のイベント告知

5月12日(日)ドーンセンターにて



「風の会」の詳細はX(旧ツィ ッター)でも掲載しています。

連絡先: 市原礼子 090(8448)5373 労会館で宮澤賢治の勉強をしています。入会歓迎。 現在毎月第二火曜日午後1時30分~4時30分に国 |朗読表現・ぽえむの森 各会員の今後の予定

今猿人

【**退会】** 藤谷恵一郎・村上うさぎ・馬渕兼 笠原仙一・田村照視・山下俊子

【ご逝去】長岡紀子(10月20日) (メール変更)

吉川悦子 etsukoyo30@yahoo.ne.jp やまもとれいこ 429adshim86@uqmobile.jp 久保俊彦 kubo007@icloud.com 大西久代 reiwakiki419@gmail.com

会員の活動

ミ編集室)が出版される。電子著書『人生崩壊』(オオカミ編 あたるしましょうご中島省吾 著書『入所待ち』(澪標)が 井上良子 62回京都銅版画協会展 1月23日-28日 集室)が出版される。アマゾンキンドルと楽天コボで発売中。 電子書籍化される。電子著書『あたるしましょう子』(オオカ 京都府立文化芸術会館 10時-18時 最終日17時30分

されました。 さんが「大阪の朗読詩運動の流れを振り返って」と題 ル2023」を開催しました。受賞者の朗読と原圭治 阪キャッスルホテルで「第13回ポエム「風」 フェスティバ である 「詩を朗読する詩人の会・風」 は12月3日に大 して志賀英夫・港野喜代子・沢夏子さんについて講演 **榊次郎、左子真由美、市原礼子、永井ますみ**が世話人

恋歌」初演。 集『カテドラル』より「面影」が歌われた。11月4日大 阪工業大学「常翔ホール」において連作詩「果てしなき 左子真由美 9月24日「もりぐち歴史館」 において歌曲

賑やかに開催しました。 詩朗読会」を開催しました。全国各地から参加があり 左子真由美・永井ますみ他で「有馬敲さん追悼生活語

ンジーの会の広報誌に掲載された。 で第31回大阪DMウォークラリー大会で総合成績3 田島廣子 新婦人南百済班で民踊の小組を9月から 位になり当日の写真が北野病院の院内に掲示。またパ 立ち上げ踊りを教えています。11月19日鶴見緑地公園

中西母ねこ 自宅で「第5回ガーデンまつり」を開

書に加えられました。 いたよ」9月28日より大垣市立電子図書館の閲覧図 カブトムシ」「おかあさんの目玉焼き」「チューリップ咲 もりたひらく パソコンで絵本を作っています。「ぼくは

ました。https://kyotoshiwakai.studio.site 森下和真 現代京都詩話会のウェブサイトを新しくし

会員の詩書

·今猿人詩集『四百代言』(竹林館)

,川口千恵子詩集『催花雨』(土曜美術社出版販売)

・久保俊彦詩集『過激な夢想家の桃』(土曜美術社出版販売) 水谷有美詩集『蝶とマスク』(竹林館)

会員発行の詩誌】

伽羅 28号 吉田定一 風の音 26号 野口幸雄 KA-GA 124 原口健次 苺余果 188~190号 藤の樹々(藤本数博 アリゼ 217号 以倉紘平

乙記 9号 吉井淑 詩のもり19号 熊井三郎 雲 7号 南条ひろし 軸 149号 榊次郎 現代詩神戸 283号 永井ますみ 銀河詩手帖 320号 近藤摩耶

PO 191号 左子真由美 RosaとKernel 7号 井上良子 リヴィエール 191号 正岡洋夫 RAVINE 219号 牧田久未 ふ~が 50号 竹内正企 ちいさな森 28 関中子

団体の会報・図書

福井県詩人懇話会 110号 兵庫県現代詩協会 会報 53号 岐阜県詩人会 会報 19号 秋田県現代詩年鑑2023 23年福島県現代詩集 兵庫県現代詩協会 バックナンバー③ 大分県詩人協会会報 166号 秋田県現代詩協会 会報 68号

> 日本詩人クラブ会報 103号 日本現代詩人会 会報 171号 中日詩人会 会報 208号 島根県詩人連合会報 92号 横浜詩人会通信 327号 徳島県2023年刊詩集 千葉県詩人クラブ 会報 262号 静岡県詩人会 会報 149号

七歳」とありますが「七歳」の誤りです。訂正してお詫 【訂正】会報川号の大倉さん追悼文で、終戦時年齢「十

編集後記

すい会報を目指しますので、どうぞよろしくお みなさまの詩の活動の支えになるよう、 ひきつづき会報を担当することになりました。 読みや

(会報 森下)

関西詩人協会会報 第112号 発行者・永井ますみ

【関西詩人協会事務局】*所在地変更

〒596-0813 大阪府岸和田市池尻町647-13

関西詩人協会 島秀生方 TEL: 090-9694-2266 Mail: snc17660@nifty.com

次号の原稿締切は2月末日です。

会報•森下和真

Mail: morishita62r@gmail.com



【WEB サイト】

会員のエッセイや詩を更新中。 http://kpapoem.web.fc2.com